





الرياضية

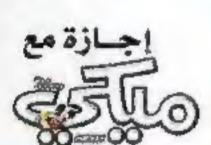


















ALLES CONTRA

العدد 543, 2005/12/8

هذا العدد

الصمت المريب

موسوعة الحيوانات

18

بطوط. وروع الجماعة

أفكار وطرائف

الوقود الخارق

تعلم الإنجليزية

نعود صغاراً ونحن نتفرج على الألعاب النارية..

تحملنا الطفولة الغافية فينا إلى ففساءات بسعيدة تسلتهم فيها الحياة.. تشرق فيها الأنوار الحهراء، العسفراء،

تفسح لنا هذه الأنوار الهسائية مساحة من الهرح والإشراق، ترجع إلينا فرحتنا وكأننا لم نتجاوز سنتنا الخامسة بعد . .

تلوّننا هذه الأنوار بألوانها الراهية...

استهتعياصديقي العزيز بهنظر الله الم

هنده الألبوات في الســاء، امــرح

معها، رافقها في

رحلة إلى المدى البعيد.

إيناس

مراسالو میاکی

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العهل الصحفي، لننشر فيه مساههاتهم المتنوعة. وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لهن يرسل لنا أكبر عدد من المساههات. على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها: معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية أو رياضية - مقابلات صحفية.

> الكويت.. المساهمة من العنديقة محمد المنصور - من الكويت..

إلى مجلتي العزيزة والجهيلة «ميكي»:

أقدم لكم هذه المقالة لأشهر لوحات العالم:

الموناليزا أو الجيوكندا هي أشهر لوحة على الإطلاق، رسمهاليوناردو دافنشي (١٤٥٢–١٥١٩)، وقد وُلد في فلورنسا في إيطاليا..كان مخترعاً ومهندساً أيضاً، رسم هذه اللوحة منذ عام ١٥٠٠ حتى عام ١٥٠٠ وهي لسيدة

ايطالية تدعى «ليزا»، كانت زوجة التاجر

الفلورنسي فرانشيسكو جيوكوندو، صديق دافنشي، الني طلب منه رسم لوحة لزوجته.

وأهم ما يهيئز لوحة الهوناليزا نظرة عينيها والابتساحة الغامضة، حيث قيل إن دافنشي كان يستأجر مهرجاً لكي يجعل الموناليزا تحافظ على تلك الابتسامة طوال الفترة التي رسهها خلالها، وسن العجيب أن فرانشيسكو زوج الموناليزالم يقبل استلام اللوحة من دافنشي . وقد بقيت اللوحة مدة طويلة في متحف بوفير جاليري في إيطاليا حتى اشتراها فرانسوا الأول ملك فرنسا، وأودعها قصر اللوڤر في باريس الذي توجد فيه حتى الآت. تحتل اللوحة قاعة خاصة بأكهلها في المتحف، وفي عام ١٩١١ انشغل العالم كله بجريمة سرقة الهوناليزاء فقد استطاع شاب فرنسی یدعی بیروجی أن يسرق الهوناليزا، ويخفيها لديه، وبعد عامين، أي عام ١٩١٣ باعها لفنات إيطالي هوألفريدوجيري حيث أبلخ السلطات الإيطالية التي قبضت على اللص، وأودعت اللوحة في متحف بوفير جاليري،



وفرح الإيطاليون كثيراً بذلك، ولما على فرنسا الأمر دارت منفاوفسات عبر السقادوات الدبلوماسية بينها وبين إبطاليا، وكادت العلاقات تنقطح لولا أن فرنسا استطاعت أن ترغم أيطاليا على إعادة اللوحة إليها ومعها السارق.

ولم تتعرّض لوحة في التاريخ لمثل ما تعرّضت له الموناليزا من جندال وافتراضات، وقد حناول النكثيرون تنقيليد الموناليزا ومحاكاتها.

هذه هي قصدة اللوحة الأشهر في العالم وهي الهوناليزا، وأرجو أن تنال إعجابكم.

شكراً يا نورة ..

طبعانحن بانتظار صوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة «مراسلو ميكي» التي تسعل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى مل؛ الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة: العربية للصحافة والإعلام ـ مجلة ميكي – باب «مراسلوميكي» – الإمارات العربية المتحدة ـ أبو ظبي ـ ص . ب: ٣١٤١٤ بطاقة «مراسلوميكي»

الاسم الثلاثي:	
مكات وتاريخ الولادة:	لا تنس
الدولة:الندولة	أن ترسل لنا صورتك
الصف والهدرسة:	
العنوات البريدي:	
رقم العاتف:	
البريد الإلكتروني:	
	A. T. D. Germany

ميكي ماوس المريب











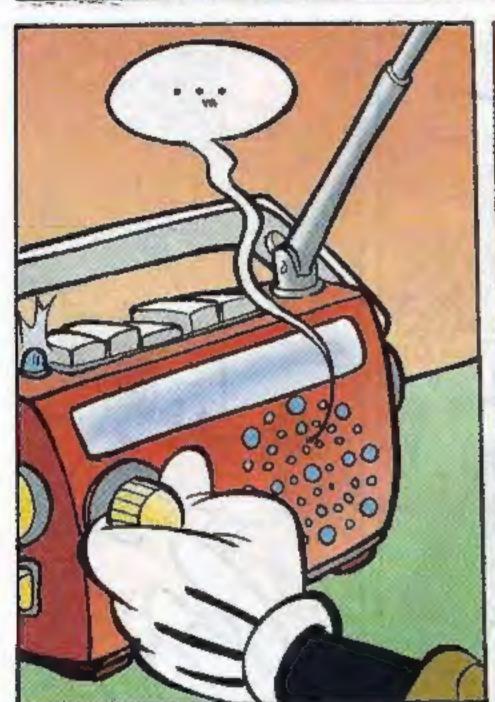








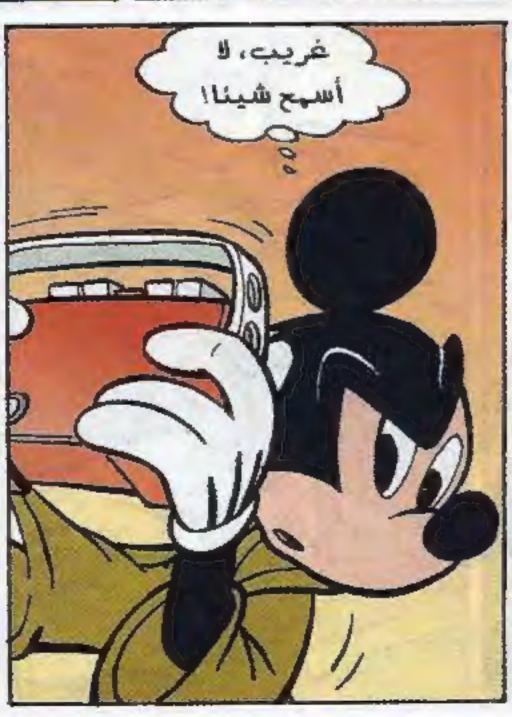






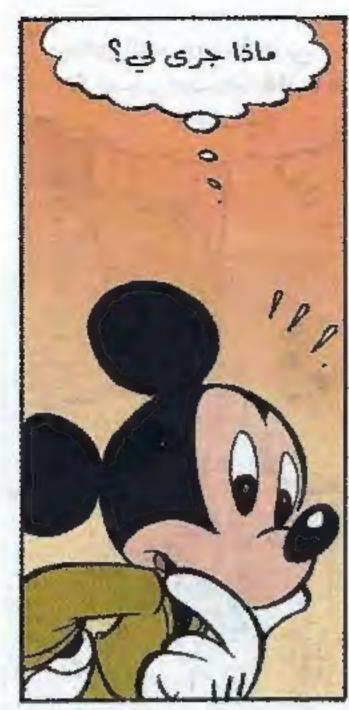
























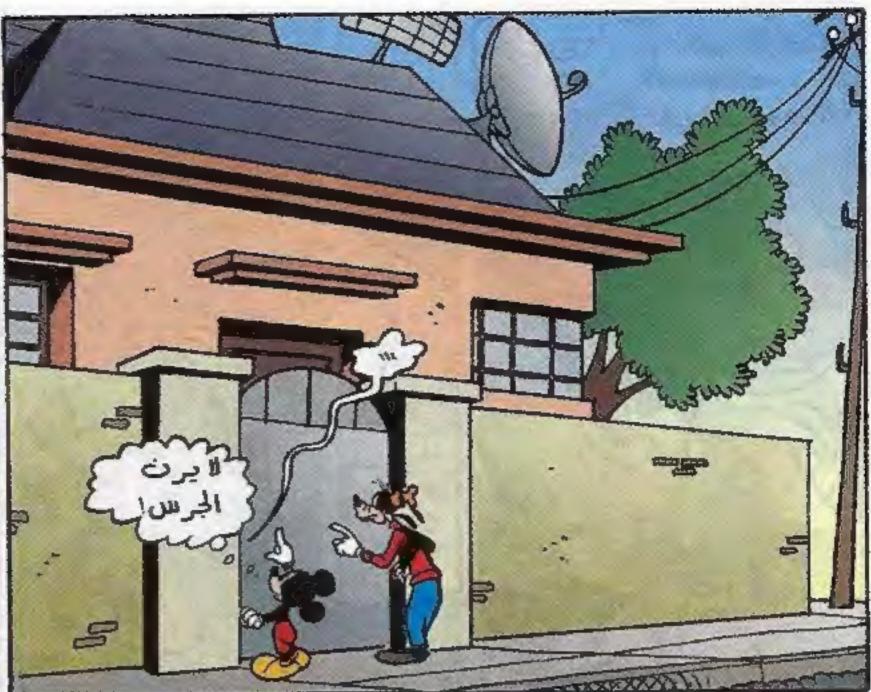














































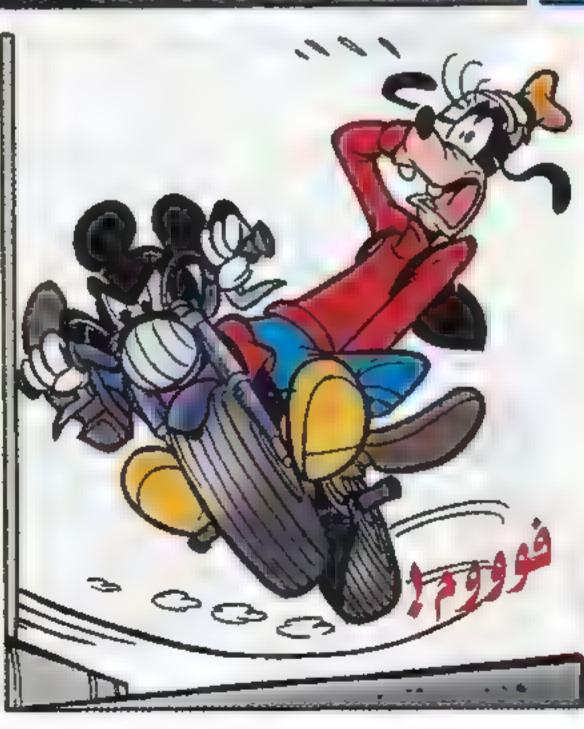










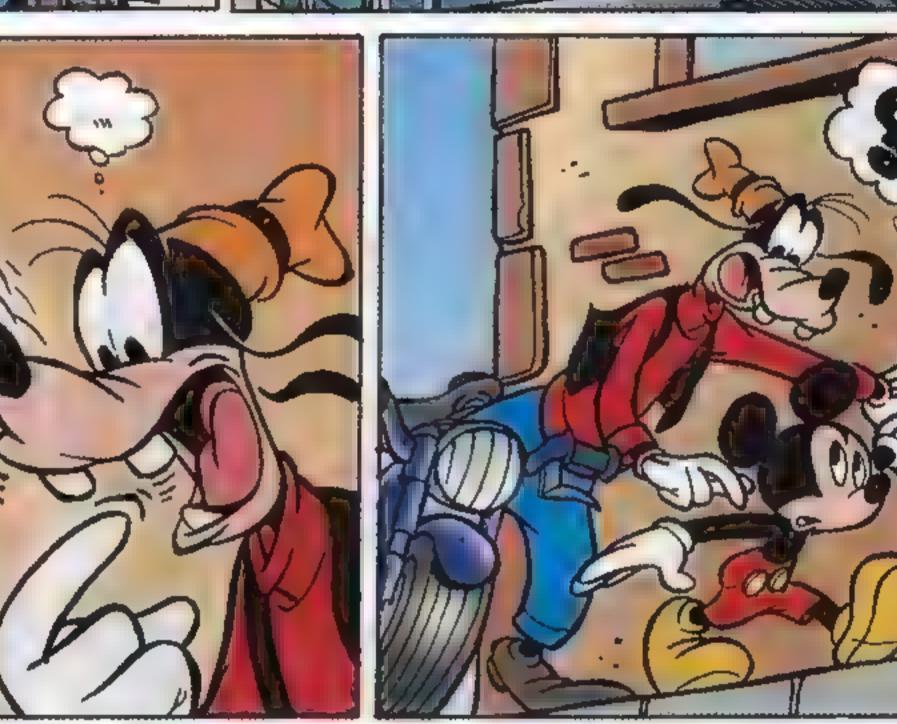
























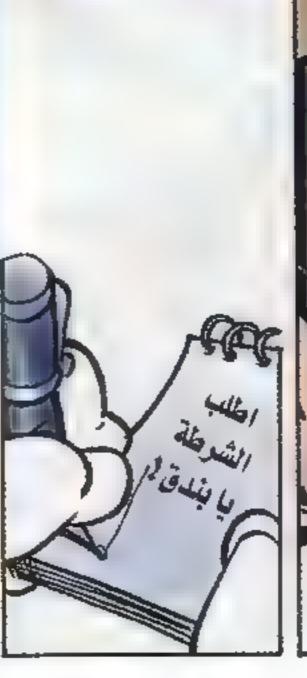














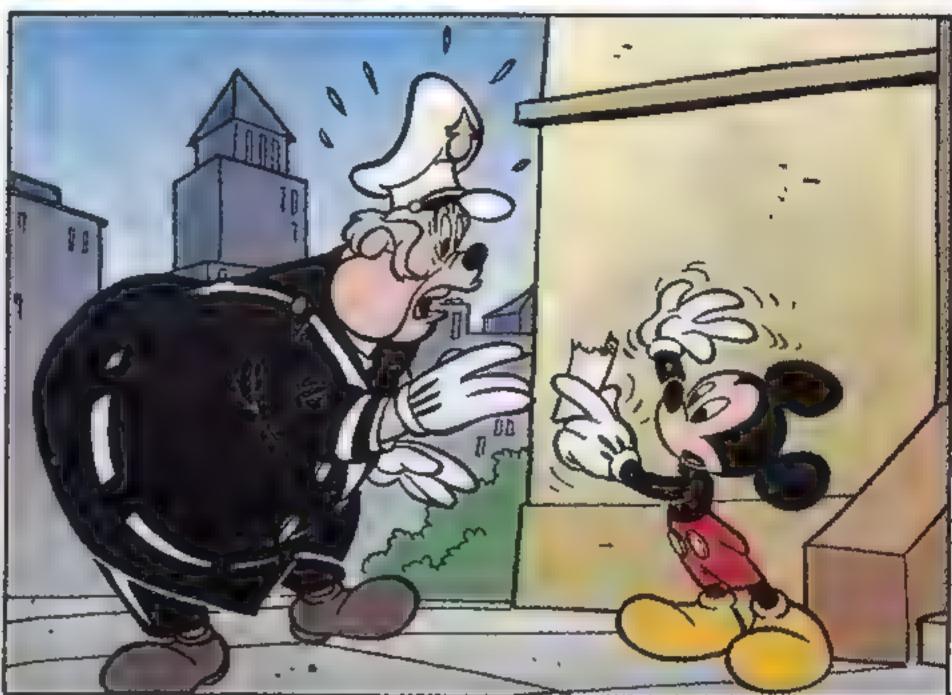
























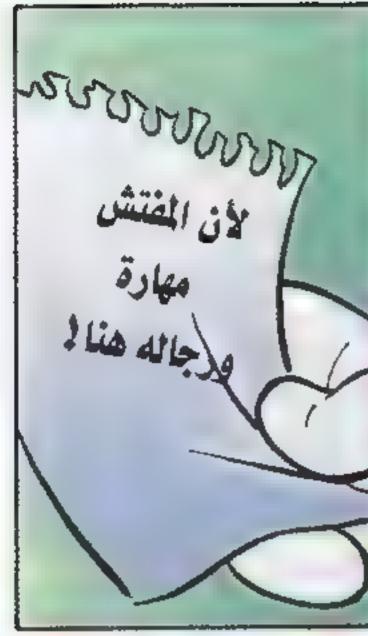






















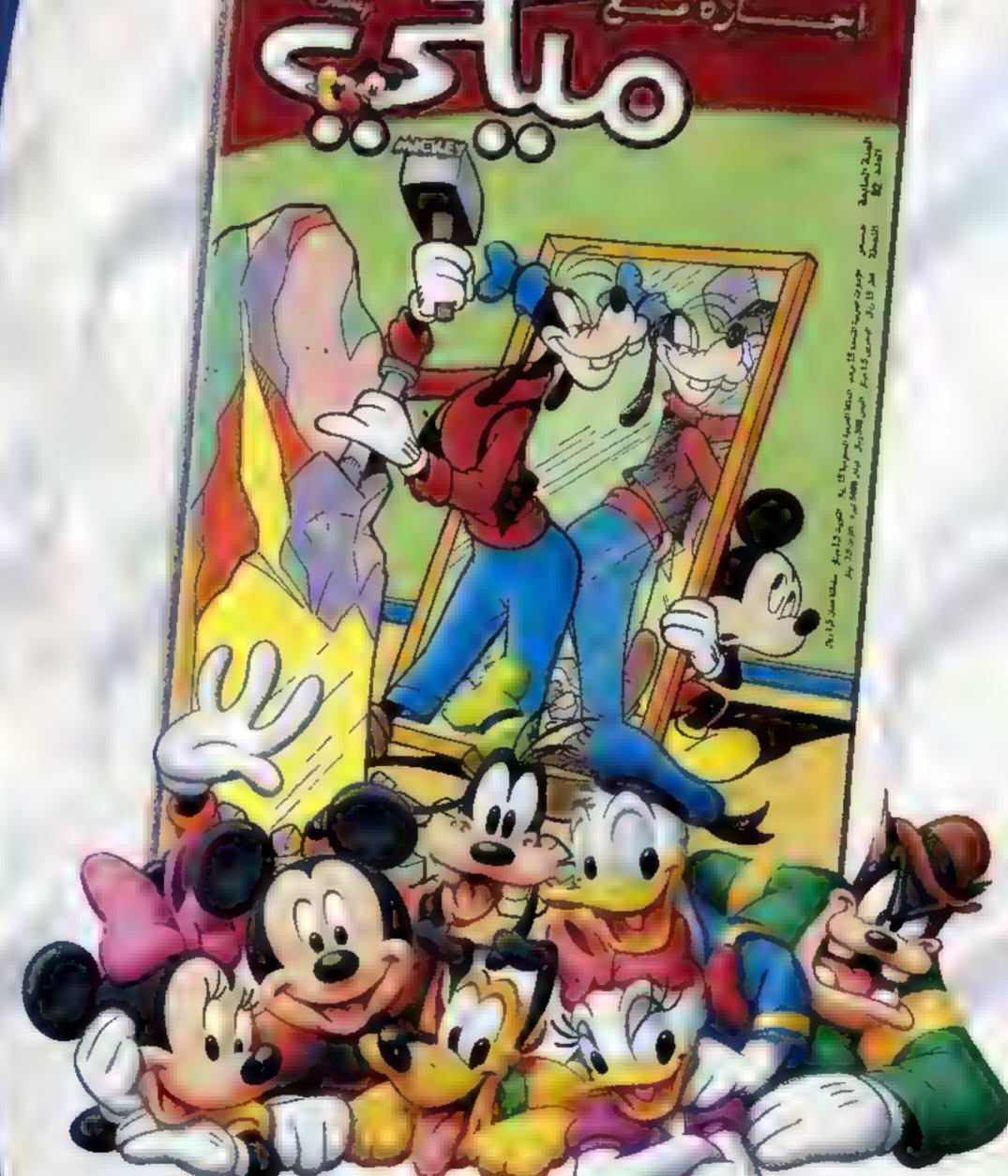






النهاية













ولا يسزال السعسلسهاء يكتشفون أنواعبأ جــديـدة كــل سنــة، تأكل الحشرات كهية هائلة من النباتات تستسجساوز بسكسشير الكهيةالتى تآكلها بقية الهخلوقات على الأرض.

مــــن الحشرات ما هو نافح وما هو ضار، فهثلاً لولاالنحل لها عرفنا العسل، ولولا دودة القز لما عرفنا الحرير، ولولا الحشرات الستسى تأكيل الحيوانات الهيستية لبقيت هنده الجيف الهتعفنة حولنا ولانتهى

الأمسر بسكسادثسة ، عينيه

كهاأت للحشرات دورأ مهماً في تلقيح الأزهار وفي استهرارية دورة الحيــــاة، وفــى الــــوقت نفسه هناک أنواع من الحشـــرات تـــودي المحاصيل وتنقل الأمسراض إلى الحيسوات والإنسان.

عيون الحشرات..

عبارة عبن عينين مركبتين تتألفات من آلاف السعسدسات الستسي تسنسقسل الصدور الستسي تسراهسا إلى الهسخ لتجتمع هناك في صبورة واحدة، لكنها غير واضحة كوضوح العبور

التي يراها البشر.

قرنا الاستشعار عند الحشرات..

هما دليلها إلى العالم الخارجــى، فـالحشــرات تستسحسس السعالم الخارجي بهذه القرون، وبعض أنواح الحشرات تشم رائحة الجو المحيط عــن طــريــق قــرون الاستشعار.

فم الحشرات..

يـكـون حسب نـوج الطعام الذي تأكله، فالحشرات التي تأكل أوراق الشجير أو الثهار



بعلوات وردع اجماعت

























حالها تصاب تخرج من اللعبة، ولهنج العش يعقى اللوت ٤٨ ساعة ظاهرا١ تهرين اليوم سيكون «الرمي بالألوان»، وهي عبارة عن لعبة حربية حيث يحاول كل فريق أن يصيب الاخر برشاش ماء ممله، باللون الأصف ا





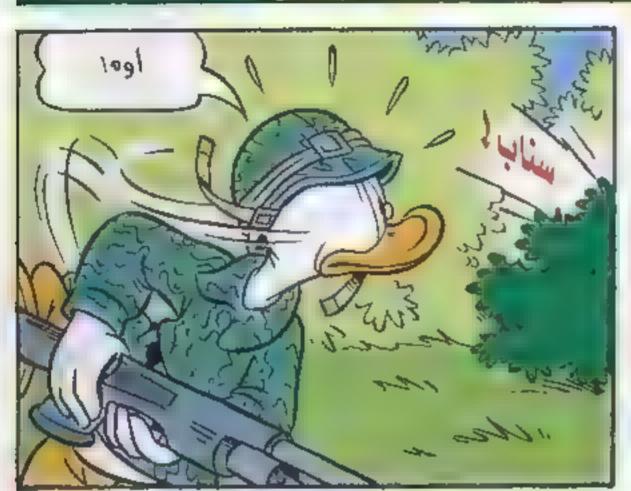




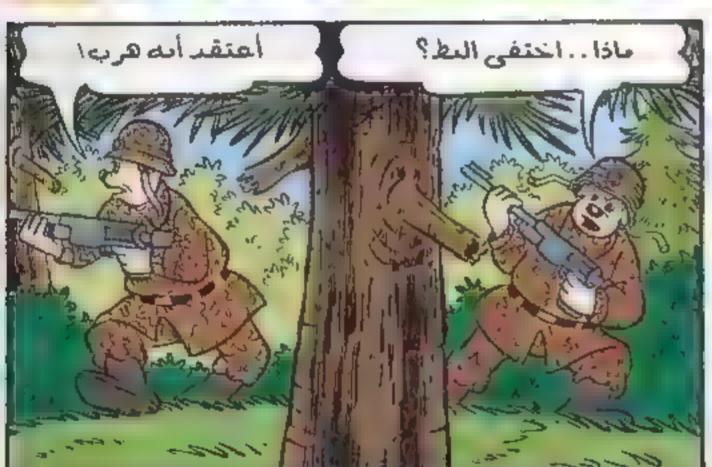




















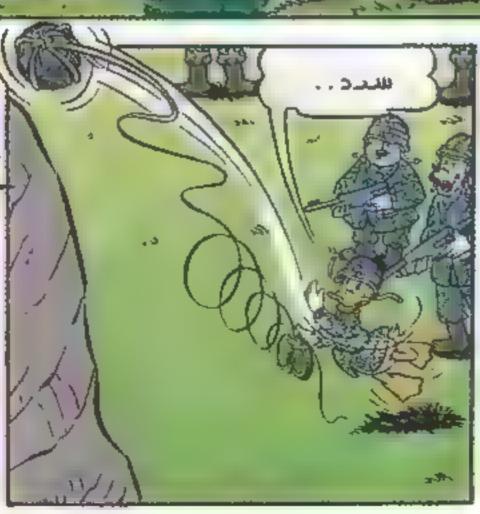


















































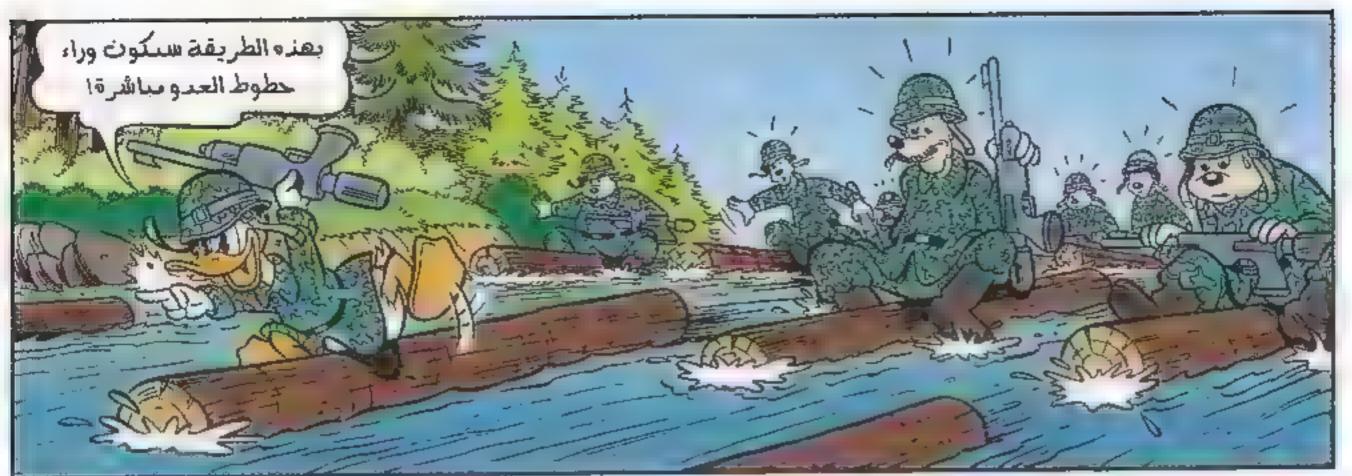






































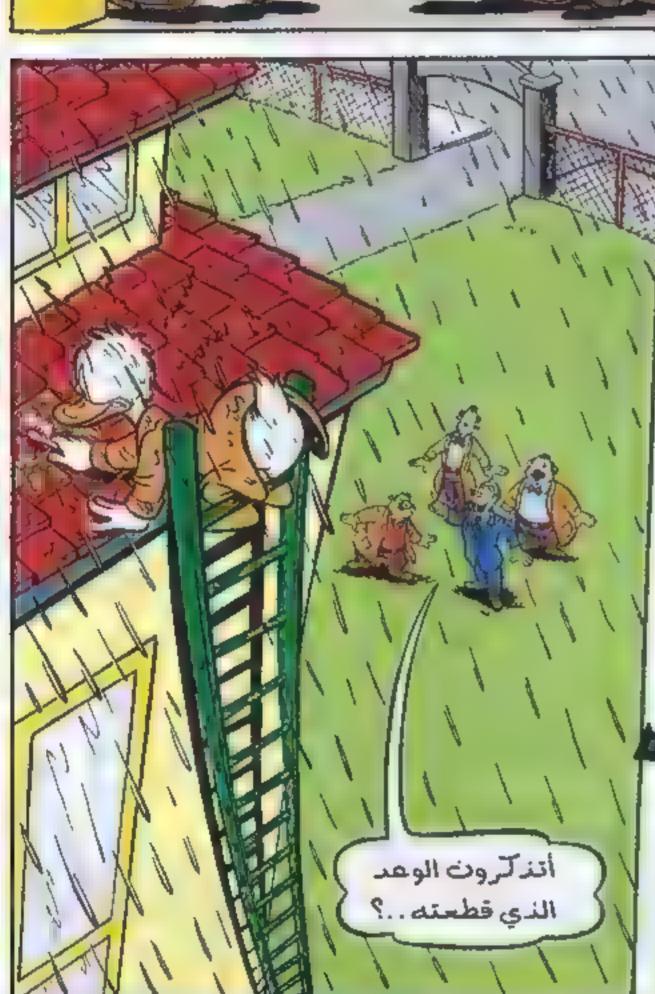
























هل حقاً تعرف عالم النجوم؟

أصحابي . .

هذه المرة لن نسألكم إن كنتم تحبون التعرف على شخصياتكم أكثر، بل سنسألكم أسئلة تتعلق ببعلوماتكم العامة، وموضوع هذا العدد سيكوث عن النجوم والكواكب.

ضح إشارة عند كلية صح أو خطأ..

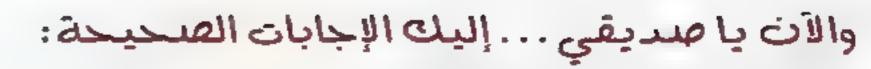
أسئلة الاختبار: ٧- كوكب الزهرة هو الكوكب الذي يسهى نجهة الصبح ونجهة الهساء. ١- كوكب زحل هو الكوكب الوحيد 🔲 صح 🔃 خطأ الذي تحيط به حلقات. ٨- لكل مجرة من الهجرات شهسها □ مبح □ خطأ الحاصة بها . ٧- يبلخ قبطر النيازك مئان 🔲 صح 📄 خطأ الكيلومترات. 9- اسم مجرتنا «درب الروب» ا میح ا خطأ 🔲 صح 📋 خطأ ٣- كوكب بلوتو هو أبعد كوكب ١٠ - كان الاتحاد السوفييتي أول عن الشهس ـ من أطلق قمراً اصطناعياً في العالم 🔲 صح 🔃 خطأ 🔲 صح 📄 خطا ٤- الهذنبات عبارة عن كرات نارية ١١ – لا يستهد القهر نوره من □ صح □ خطأ الشهس ٥- تعنى للهة «مذنب» في اللغة 🔲 صح 🛗 خطأ اليوب انية القديهة «الشعر ١٢- الكلبة لايكا كانت أول كائن الطويل». حى يصعد إلى الفضاء الخارجي . . □ صح □خطا 🔲 صح 🔲 خطأ

□ صح □ خطأ

إلى الأرض..

🔲 صح 📋 خطا





- ١- خطأ: إذ أن للعديد من الكواكب الأخرى حلقات.
- ٢- صح: كها أنها تحتوي على كهية كبيرة من المعادث.
 - ۲- صح.
- ٤- خطأ: فالهذنبات هي كرات ثلجية ضخهة تذوب أثناء رحلتها في الفضاء حين تتعرّض لحرارة الشهس العالية فيتشكل لها ذنب يتكوّن من الغازات.
 - ۵– صبح .
 - ١- صح: لأن مذنب هالي يهر كل ٢٦ سنة قرب الأرض.
 - ٧- صح: رغم أنه كوكب إلا أنه يليع مثل البجية، وهو أول كوكب يظهر ليلاً وآخر كوكب يغادر السهاء.
 - ٨- خطأ: ففي بعض الهجرات يصل عدد الشهوس إلى ١٠٠ مليوث شهس.
 - ٩- خطأ: مجرتنا تدعى «درب التبانة».
- ١٠ صح ، ١١- خطأ: فالقهر يعكس نور الشهس، ولعذا نراه بعذا اللوث الفضي . ١٢ - صبح: فقبل إرسال البشر إلى الفضاء والمخامرة قام العلماء بإرسال الكلبة لايكا. ١٢- صح.



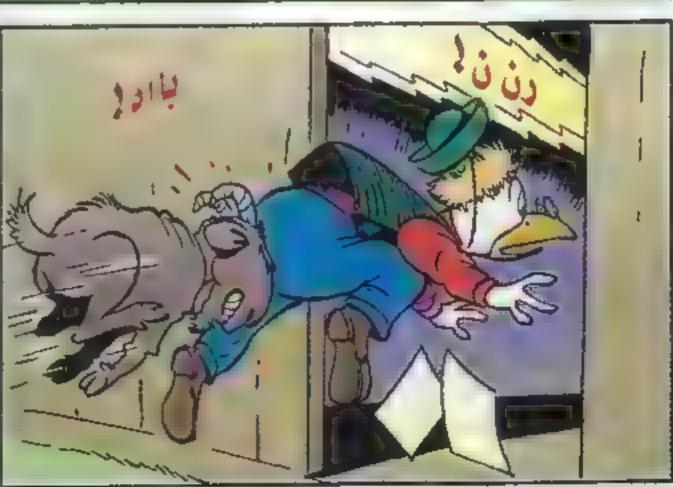


























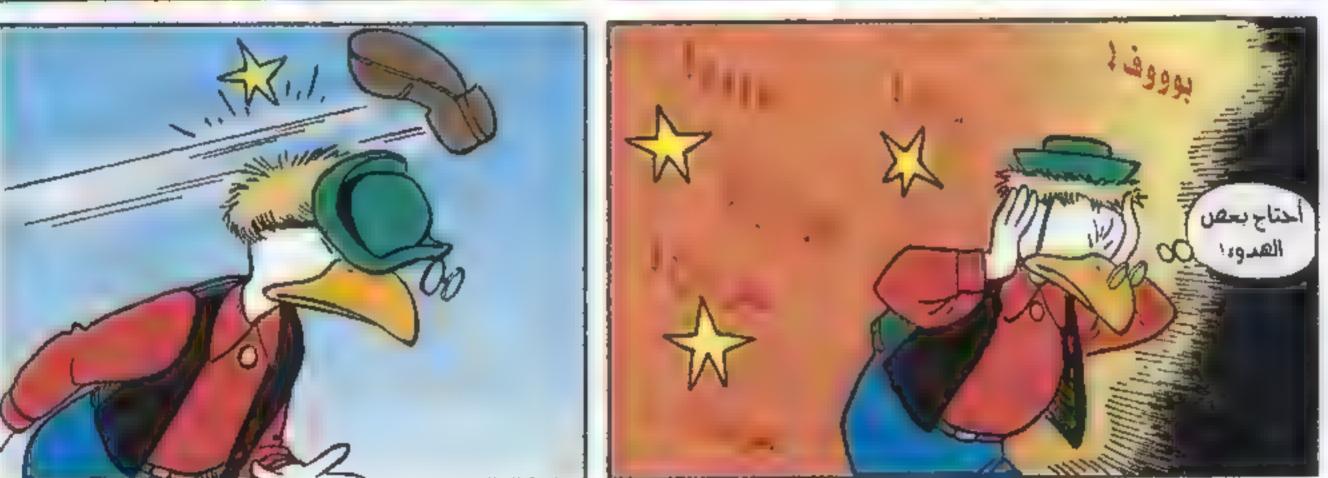


























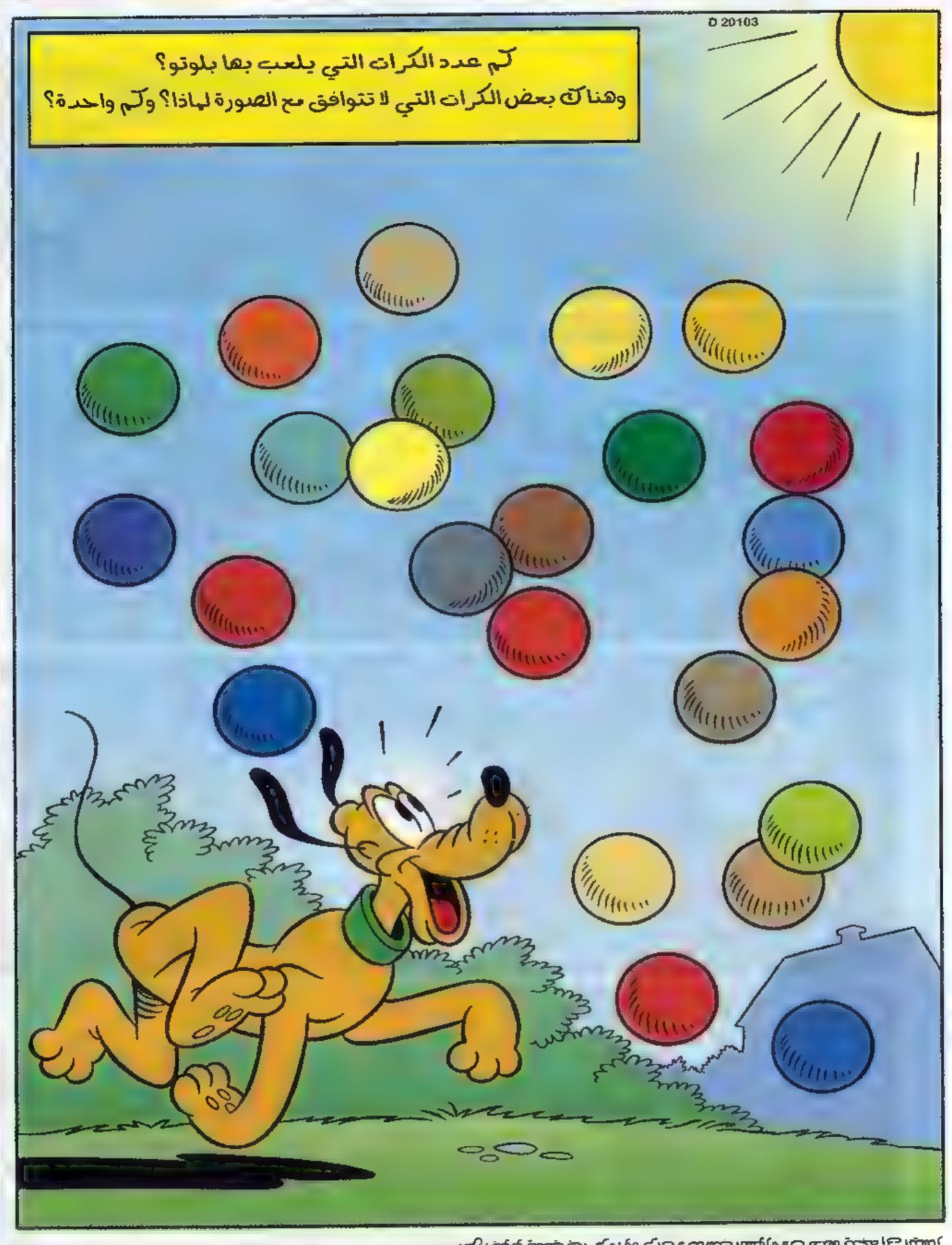






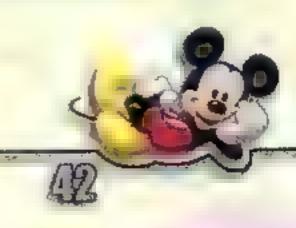
النهاية





the site of the state of the st

السياا كم طبئ لعلك نأة فه به المسلة لا تاباً فه ما 7 لا جبعل باتها و السياا



الغزيبالي

















ما هو الدليل الذي أكد لميكي أن كلا الشخصين متهم بالسرقة؟



تعلم الإنجالين بع بطوط







3- This is a chain letter, send twenty copies of this letter to your friends and you will have good luck.

1- What's this letter Unca Donald?

2- It says: (Dear friend...)



7- All the chain letters in the world couldn't make my luck worse than it is already!

- 4- (If you don't, you will have bad luck!)
- 5- you don't believe that stuff, do you?
- 6- No...





حل لغز ميكي لاحظ ميكي أن كلا الشخصين قد وشع حزام بنطاله بفتحة واحدة.









وصلتنا هذه الرسالة الحلوة من الصديقة الجديدة «ويل عاندوم» من الكويت:

يبدوانك تقراين مجلة «فتيات» يا ويل وتحبينها، نشكرك أيضاً على «مرسم مدينة البط» سننشره لك في باب المرسم.

إلى اصدقائي في مجلة «ميكي»

أرسلت إلى ميكي هدية، فأتهنى أن تكون قد أعجبته الم

وأشكركم على فدية العدد (٥٢٨) التي كانت مرسم

مدينة النظ، وقهت برسهه، وقد نجحت بهساعدتكم وأرسلته لكم كي تنشروه بهجلتكم الرائعة، ويقوم كل الأصدقا، برسهه ايضاً، وأتهنى أن يكون قد أعجبكم لأنه أيضاً أعجبني وأرسل أجهل التحيات لهيكي الشجاع وميني الحلوة، وبطوط المرح وبطوطة الأمورة وبعدق اللطيف وبلوتو الوفي وكركور وفرفور وزرزور الأشقياء، وأتهنى أن أكون ما نسيت أحداً.

مع تحيأت صديقتكم الجديدة ويل فاندوم

بروار مياري

أصحابي:

نيابة عن أصدقائكم الفئرات والبطابيط أتسلم رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات التي ترسلونها لهم، وأطبح قبلاتكم على جباههم. كلما قرأت لـ «ميكي» إحدى الرسائل الملونة يضحك ضحكته الحلوة ويقول لي: «أخبريهم أن قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أوإيميل».

أيها الأعزاء:

أَشْكَرَكُم على هذه البهية التي تعهدون بها إلي، إنها تغيرني بالفرح والسعادة.

إيباس

بطاقة اشراك





200

















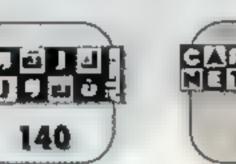












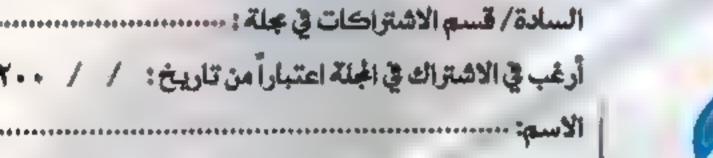












العنوان/ الدولة:المدينة: هاتف: ------ فاكس: ------

ص بن السام عنوان المنزل (للتسليم المباشر): السام

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للإشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد طريقة تسديد قيمة الاشتراك شيك بنكي باسم المؤسسة / نقدا إلى الجلة السحب الشهري على الاشتراكات

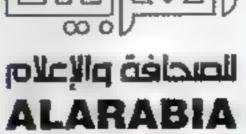
تعخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

تخاكر سفر ₃ أجعزة كعربانية ₃ أجعزة إلكترونية

 الصديد صن الجوالز النقدية ، اشتر اكات سنوية ونصف سنوية ترسك بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ١٤١٤ ، أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة





PRESS & MEDIA

الاستفسار: يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: PPPYYSSYEVP+





سارةبهر

للهات التي أرسلتها لنا:

مر من القلب:

مجلةميكي

ماأحسنهآ

وهی تعلو

وانآأركض

من يلقطها

كان جهيلأ

مجلةميكي

من يهلكهاً

كرأيا سارة محهد الشعلة على هذه

رسالة النابعة من القلب، وهذه

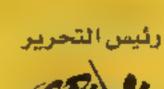
شكراً لك يا رغدة طاهر التونسي على هذه الرسهة الجهيلة جداً.. أتهنى لك التوفيق، فأنت رسامة ماهرة على ما يبدو.



© Disney

شركة والت ديرمي

حميع لحموق محموظة لا بحور استنساء أي جره من هذه الطبوعة أو حطلة في مظام استرجاع كمبيوتر أو تراسله بأي شكل أو بأى طريقة إليكتروبية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيفهة دون إن خطى مسبق من ماتك الحقوق. القاشره المؤسسة العربيه للممحاطة والإعلام (صبب ٢١٤١٤ أبوطيس-الإمارات العربية المتحدة)، بترحيص من شركة الإنشاءات والنجارة (ضم الملع الاستهلاكية)، صابب ١٨٦٧٤، جدة الملكة الدربية السعودية، المرخصة من شركة والسحيرس



مدير التحرير إيثاس تبيل سليمان

المديرالفني محمد سمير مشتوق

خلدون بدير . محمد شتا

المساندة المئية نوشاد محمد

فتنايت مالته فيلان , المكاتب:

العربيت

الصحافة والإعلام

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.خ.ج. هاتف: ٢/٤٤٧٧٩٩٩ - ١٤٥٤س : ٢/٤٤٧٧٩٩٩

دبي: هاتف ١٠/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين، هاتف ٢/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٩٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروليء

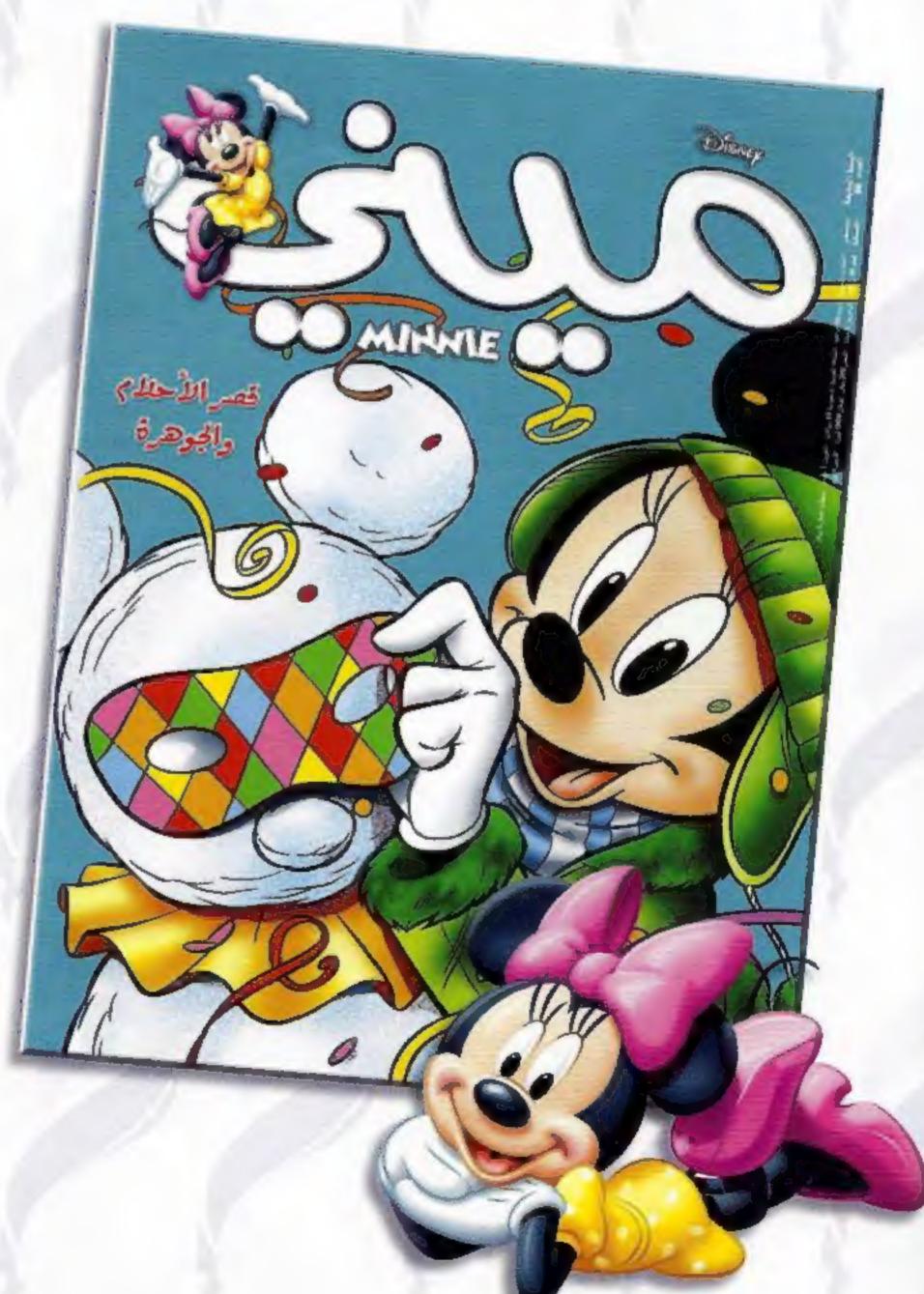
mickey@almaraa-alyaum.com

وكسلاء التسوزيسع

- داخيل الإمبارات؛ شيركة الإمارات للتوزييع - دبي ت: ٢/٢٦٦٠٣٢٧ - أبوطبي ت: ٢/٤٤٥٦٥٠٠ طاكس؛ ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩ - الملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت ١٠٩٠٦٢/٦٥٣٠٠٠ الرياض، تـ ٢٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ شاكس، ٢٠٩٦٦٢/٦٥٣٢١٩١ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت، • ٢٤١٧٨١ فاكس: ٩٠٤/٢٤١٧٨٠ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت، ٢٩٤٠٠٠ فاكس، ٩٩٢٩٩٠٥٨٠ - ٢٠٩٧٢٩٠٥٨٠ سلطنية عُمِانَ، مؤسسة العطاء للتوزيع ت، ١٣٩٩- ١٩٦٨ - ١٩٣٢- ١٩٣٨ / ١٩٣٢ - قطر، دار الشرق للطباعة والنشرت، ٢٦٦١٢٨٢ فاكس: ٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت، ١٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشرون لتوزيع المسحف والطبوعاتات، ٢٧٧٠٨٨ فاكس، ٢٧٧٠٠٧ ـ اليمن، الدار











الرياضات

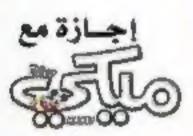


















سکوبي دو

بطور

إذاً.. أأأ.. لندرس جدول الضرب

أستاخ الرهاضهاك

















غرب كوميكس هذا العمل من مجهودت الشخصي .. أرجو اشي أزاد نطله الا يدكير السم المصدر .. والاستقدان تصاحب العمل أولاً .. والله الموقق

فلاحظات مهمــة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة WWW.ARABCOMICS.NET

صاحب العمل : @ملك الرومنسية@

UIIDING LIJE Aprabomicano

ment of the case of the





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف رفية مطلقاً، وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the original release whene it hites the market to support it's contiunity, and delete this file after riding.